February 2015 IJRSS Volume 5, Issue 1 ISSN: 2249-2496

Triveniyavara 'Apajaya' Kaadambari – Sudharaneya Nele

- Dr. Raghunatha H.S

ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ 'ಅಪಜಯ'ಕಾದಂಬರಿ - ಸುಧಾರಣೆಯನೆಲೆ

- ಡಾ. ರಘುನಾಥ .ಎಚ್.ಎಸ್.
ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡವಿಭಾಗ,
ಶ್ರೀಮತಿಇಂದಿರಾಗಾಧಿ,
ಸರ್ಕಾರಿಪ್ರಥಮದರ್ಜೆಮಹಿಳಾಕಾಲೇಜು,
ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗಜಿಲ್ಲೆ.

ಹೊಸಗನ್ನಡಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯದಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳನ್ನುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಬದಲಾಯಿಸಿದಲೇಖಕಿಯರಲ್ಲಿತ್ರಿವೇಣಿಯವರುಮಹತ್ವದವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗದ್ಯಬರಹದಅದರಲ್ಲಿಯೂಕಾದಂಬರಿಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಮಹಿಳಾಲೇಖಕಿಯರಿಗೆಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಸ್ಥಾನಮಾನದೊರೆತದ್ದೇತ್ರಿವೇಣಿಯವರಕಾದಂಬರಿಗಳಮೂಲಕಎಂದರೆಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ತಮ್ಮಕಾಲಕ್ಕಾಗಲೆದೊಡ್ಡದಾದಮಹಿಳಾಬರಹಗಾರ್ತಿಯರಪರಂಪರೆಯೊAದುಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೂಸಹಹೆಚ್ಚಾಗಿಸಾಮಾಜಿಕಬದುಕಿನಆವರಣವನ್ನೆತಮ್ಮಕೃತಿಗಳವಸ್ತುವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಮೂಲಕಮಧ್ಯಮವರ್ಗದದುಃಖ, ದುಮ್ಮಾನ, ಕನಸುಗಾರಿಕೆ, ಆದರ್ಶಗಳವಿಶಿಷ್ಟಕಥನತಂತ್ರದಿAದಾಗಿತ್ರಿವೇಣಿತÀಮ್ಮ ಓರಗೆಯವರಿಗೆಮಾದರಿಯಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಬಹುದೊಡ್ಡ ಓದುಗವರ್ಗವನ್ನುಮೊದಲಬಾರಿಗೆನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡ್ಡಿದ್ದಲೇಖಕಿ. ಕೇವಲತಮ್ಮಮೂವತ್ತೆöÊದನೆಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಉಬ್ಬಸರೋಗದಿಂದತೀರಿಕೊಂಡತ್ರಿವೇಣಿಯವರುತಮ್ಮಸಮಕಾಲೀನಲೇಖಕಿಯರಿಗಿಂತಭಿನ್ನರಾಗುವುದೇಹೆಣ್ಣಿನಮನೋವಲಯವನ್ನುಅದರೆಲ್ಲಾಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಗಳಮೂಲಕಚಿತ್ರಿಸುವಕಲೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿದೆ. ತ್ರಿವೇಣಿಯವರುಮುಖ್ಯವಾಗಿಮಧ್ಯಮ, ಕೆಳಮಧ್ಯಮವರ್ಗದಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಸಾಂಸಾರಿಕಸಮಸ್ಯೆಗಳನಾನಾಮಜಲುಗಳನ್ನುತಮ್ಮಕಥಾಕೇಂದ್ರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತ್ರಿವೇಣಿಯವರಲ್ಲಿಸ್ಪಷ್ಟವಾದಸ್ತಿçÃಕಾಳಜಿಗಳನ್ನುಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಹೆಣ್ಣಿನವಿವಾಹ, ವರದಕ್ಷಿಣೆಲೈಂಗಿಕದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಮಾನಸಿಕಹೋರಾಟ, ವೇಶ್ಯಾಸಮಸ್ಯೆ, ವಿಧವಾಸಮಸ್ಯೆ,

ವಿವಾಹೇತರಪ್ರೇಮಇತ್ಯಾದಿ, ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ವಿವಾಹ, ಸುಖೀಕುಟುಂಬ, ಅರ್ಥವಂತಿಕೆಯಿAದಪರಿಭಾವಿಸುವಗಂಡೊಬ್ಬಬಾಳಸಂಗಾತಿಯಾದರೆಹೆಣ್ಣಿನಸ
ಮಸ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲಮಟಾಮಾಯವಾಗುತ್ತವೆಎಂಬಧ್ವನಿಯೊಂದುಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ.
ಇವರಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಸಮಸ್ಯೆಗಳಸಂಕೀರ್ಣತೆ,
ಗೋಜಲುಗಳುಬಹಳಸುಲಭವಾಗಿ, ಸರಳವಾಗಿನೆಲೆಕಂಡುಕೊAಡುಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಬಹುತೇಕತಮ್ಮಎಲ್ಲಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂಹೆಣ್ಣನ್ನುಪ್ರಧಾನಕೇಂದ್ರವಾಗಿರಿ
ಸಿಕೊಳ್ಳುವತ್ರಿವೇಣಿಯವರುಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವಕಾಲಮಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಸ್ತ್ರೀ¿Ãಸ
ಮೂಹಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವಹಲವುರೀತಿಯಸಮಸ್ಯೆ, ಸವಾಲು, ಮನಸ್ಸಿನಹೊಯ್ದಾಟ,
ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾತಮ್ಮಕಾದಂಬರಿಯಆವರಣದೊಳಗೆತರುವಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ
ದರು.
ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಓರ್ವಲೇಖಕಿಯಾಗಿತಮಗಿದ್ದಮಿತಿಗಳಕಾರಣಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಅ
ನಾವರಣಗೊಳಿಸುವಮಹಿಳಾಸಮಸ್ಯೆಗಳಪರಿಹಾರಕ್ಕೆಸರಳೀಕೃತವೆಂದೆನಿಸುವಕೆಲ
ವುಮಾರ್ಗಗಳನ್ನುತ್ರಿವೇಣಿಯವರುತೋರಿದ್ದರೂಸಹ,
ಅವರಬರಹದಲ್ಲಿಸ್ತ್ರೀ¿ÃಪರಸಂವೇದನೆಯೊAದುಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿನಿಷ್ಠತೆಯಿಂದಹರಿ
ಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

'ವಿವಾಹ'ತ್ರಿವೇಣಿಯವರಕೃತಿಗಳಮುಖ್ಯನೆಲೆ.
ಕೌಂಟುAಬಿಕಪರಿಸರವೊಂದುಘನೀಕೃತಗೊಳ್ಳುವುದೇವಿವಾಹದಮೂಲಧಾತುವಿ
ನಿಂದ,
ವಿವಾಹವನ್ನುಕೇಂದ್ರವಾಗಿರಿಸಿಸಾಮಾಜಿಕಬದುಕನ್ನುವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವವಿಧಾನತ್ರಿವೇಣಿ
ಯವರಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಹೆಚ್ಚಾಗಿನಡೆದಿದ್ದರೂಸಹವಿವಾಹಪೂರ್ವದಪ್ರಣಯಇವ
ರಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಪ್ರಧಾನವಾಗಿಕಾಣುವವಿವರ.

ಆದಾಗ್ಯೂಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ, ವಿಧವಾವಿವಾಹ, ಸುಖೀದಾಂಪತ್ಯ,
ವಿಷಮದಾಂಪತ್ಯಅಂತರ್ಜಾತೀಯ,
ಅಂತರ್ಧರ್ಮೀಯವಿವಾಹಇಂತಹಹಲವುರೀತಿಯವಿವಾಹಸಂಬAಧಿತಬದುಕಿನವಿ
ವರಗಳುವಿಭಿನ್ನಬಗೆಯಲ್ಲಿತ್ರಿವೇಣಿಯವರಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದು,
'ತಾಯ್ತನ'ವೇಆಕೆಯಬದುಕಿನಪರಮಸಂಸ್ಕಾರಯುಕ್ತಮೌಲ್ಯವೆಂದುತ್ರಿವೇಣಿಭಾವಿ
ಸಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿಹೆಣ್ಣಿನಬಹುತೇಕಸಮಸ್ಯೆಗಳಈಡೇರುವಿಕೆಮತ್ತುಪರಿಹಾರಗಳು
'ಮದುವೆ'ಯಮೂಲಕಸಾಧ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂಬನಂಬಿಕೆತ್ರಿವೇಣಿಯವರದಾಗಿತ್ತು.

ಇದರೊಂದಿಗೆನವೋದಯಸಾಹಿತ್ಯದಉದಾರವಾದಿನಿಲುವುಗಳಿಗೆಸ್ಪಂದನೆನೀಡು
ವಂತಹಸಂಗತಿಗಳೂಸಹತ್ರಿವೇಣಿಯವರಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನುಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆಪ್ರಭಾವಿಸಿ
ವೆ. ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ-

ಮತೀಯವಿವಾಹಕುರಿತಂತೆತ್ರಿವೇಣಿಯವರಕಾದಂಬರಿಗಳುಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ್ದು, ಬದಲಾದಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿಸುಶಿಕ್ಷಿತಯುವಜನತೆಅನ್ಯಾನ್ಯಕಾರಣಗಳಿಂದತಮ್ಮಸಾಮಾಜಿಕಕಟ್ಟುಪಾಡÀÄಗಳನ್ನುಮೀರಿವಿಜಾತೀಯವಿವಾಹಗಳೆಡೆಚಲಿಸುವಂತಹಪರಿವರ್ತನೆಯನಿಲುವನ್ನುತ್ರಿವೇಣಿಯವರುನಿರಾಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಪಜಯ :

'ಅಪಸ್ವರಮತ್ತುಅಪಜಯ'ತ್ರಿವೇಣಿಯವರಜೋಡಿಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದೆ. ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥಮಹಿಳೆಮೀರಾಳಬದÀÄಕಿನಕಥೆಇಲ್ಲಿಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅಷ್ಟೇನೂಪ್ರಮುಖವಲ್ಲದರೀತಿಯಲ್ಲಿಅಂತರ್ಜಾತೀಯವಿವಾಹದಘಟನೆಯೊಂದು 'ಅಪಜಯ' ದಲ್ಲಿಜರುಗಲಿದ್ದು, ಸಂಪ್ರದಾಯಮತ್ತುಆಧುನಿತೆಗಳಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿಆಧುನಿಕಸಂವೇದನೆಯುಗೆಲುವುಸಾಧಿಸುವುದನ್ನುಇಲ್ಲಿಕಾಣಬಹುದು.

ಮೈಸೂರಿನಮೆಡಿಕಲ್ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಮೀರಾಳುವೈದ್ಯಕೀಯಪದವಿಗಾಗಿಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗಅಲ್ಲಿಯೇಅವನಸಹಪಾಠಿಗೆಳತಿಪೂನಾದಮರಾಠಿಜನಾಂಗದವಿಜಯಪರಾಂಜಪೆಯುಕಾಲೇಜಿನಗೆಳೆಯಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದಗೋಪಿನಾಥನೊಂದಿಗೆಹೊಂದುವಪ್ರೇಮ, ಇವರಿಬ್ಬರಸಂಬAಧವನ್ನುಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಮೀರಾತಾನೇಮುಂದೆನಿಂತುಅವರಿಬ್ಬರವಿವಾಹಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ, ವಿಜಯಮತ್ತುಗೋಪಿನಾಥರಎರಡೂಕುಟುಂಬಗಳುಅಪ್ಪಟಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳಈಅಂತರ್ಜಾತಿವಿವಾಹವನ್ನುತೀವ್ರವಾಗಿವಿರೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಮೀರಾಮತ್ತವಳಪತಿಶ್ಯಾಮನಂತಹಹಿತೈಷಿಗಳಬೆಂಬಲದೊAದಿಗೆಈವಿವಾಹಏರ್ಪಟ್ಟುಅವರಿಬ್ಬರದಾಂಪತ್ಯಸುಖಮಯವಾಗಿಯೇಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ವಿಜಯಮತ್ತುಗೋಪಿನಾಥರವಿವಾಹದನಂತರವೂಅವರಿಬ್ಬರಪೋಷಕರುಈವಿವಾಹವನ್ನುಒಪ್ಪದೇಆಗಲೂವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮುಕ್ತಿ, ಹಣ್ಣೆಲೆಚಿಗುರಿದಾಗಕಾದಂಬರಿಗಳAತೆ 'ಅಪಜಯ'ದಲ್ಲಿಯೂಸಹಸುಶಿಕ್ಷಿತಮನಸ್ಸುಗಳುವಿವಾಹವನ್ನುಒಪ್ಪಿ, ಬೆಂಬಲಿಸಿಸ್ವೀಕರಿಸುವಮನೋಧರ್ಮವನ್ನುಕಾಣಬಹುದು, ವಿಜಯಮತ್ತುಗೋಪಿನಾಥರಪೋಷಕರಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಮನಸ್ಸುಈವಿಜಾತೀಯವಿವಾಹವನ್ನುಜಾತಿಪಾವಿತ್ರ್ಯನಾಶದಕಾರಣವೊಡ್ಡಿವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾದರೂಇಲ್ಲಿನಎಲ್ಲಸುಶಿಕ್ಷಿತಮನಸ್ಸುಗಳುಅಂತಹಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕತೆಯವಿರೋಧವನ್ನುಮೆಟ್ಟಿನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕಸಂಘರ್ಷದನೆಲೆಯಲ್ಲಿಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಅಂತರ್ಜಾತಿವಿವಾಹವನ್ನುಇಲ್ಲಿನದಂಪತಿಗಳುಅರ್ಥಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದುಕಾದಂಬರಿಕಾರರುಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಸುಧಾರಣಾಚಲನೆಯಧ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿವೇಣಿಯವರಂತಹವಿದ್ಯಾವಂತ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಓದಿಕೊಂಡುಜಿಂತನಾಶೀಲಲೇಖಕಿಗೆ, ತಾವುಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಕಾಲದಲ್ಲಿದಟ್ಟವಾಗಿದ್ದನವೋದಯಸಾಹಿತ್ಯದಸುಧಾರಣಾಪರಒಲವೂಸಹಪರೋಕ್ಷಪ್ರಭಾವಬೀರಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ 'ಅಪಜಯ'ದಮೀರಾಳುವೈದ್ಯೆಯಾದನಂತರಹಳ್ಳಿಯಜನರಸೇವೆಮಾಡುವುದು, ರೈತರಸಮಸ್ಯೆಗಳಬಗ್ಗೆಸಹಾನುಭೂತಿತೋರುವುದು, ಅಂತರ್ಜಾತೀಯವಿವಾಹಕ್ಕೆಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದುಇಂತಹಸಂಗತಿಗಳುಎದ್ದುಕಾಣುವಂತಹದ್ದು.