



थीं। लेकिन उनकी औपचारिक शिक्षा की प्रगति अत्यंत मंद थी। कुछ दिनों के लिए वे सेट जेवियर्स Ldny Hkh x; s Fks yfdu vfu; fer mi fLFkr ds dkj.k Ldny tkus dk mudk og dæ Hkh cn gks गया। कुछ दिनों तक रवीन्द्रनाथ अपने भाई सत्येन्द्रनाथ के साथ अहमदाबाद रहे जहां वे सेषन जज थे। सत्येन्द्रनाथ के विषाल पुस्तकालय ने रवीन्द्रनाथ को यह अवसर दिया कि वे जो चाहें पढ़ें।

johUnukFk tc vl c) v/; ; u ea vi us fnu ferk jgs Fks rHkh muds cM9-Hkkbz l R; bUnukFk us muds l keus bXySM tkus vkj ogka odkyr dh i<kbz djus dk iLRkko j[kk Fkka johUnukFk 1878 ea l R; bUnukFk ds l kFk mlGkaus bXySM ds fy, iLFkku fd; kA bXySM ea johUnukFk dk nkf[kyk igys , d iftyd Ldny ea vkj fQj ; fuofl Mh dkllyst ynu ea gq/kA ogka Hkh os i kB; dæ ijk u dj l ds vkj Mx+ l ky ckn Hkkjr ykS/ vk, A 'भारती' में प्रकाशित 'यूरोप' प्रवासीर पत्र' इस बात का प्रमाण है कि अठारह महीने के संक्षिप्त समय में भी रवीन्द्रनाथ अपने ग्रहणशीलark fnekx ds pyrs bXySM ds thou vkj l ekt l sfudV ifjp; LFkkr djus es l Qy gq FkA

रवीन्द्रनाथ इंग्लैण्ड से बगैर किसी डिग्री या व्यावसायिक योग्यता के लौटे थे। वहां पश्चिमी संगीत के ifr muea xgjh&vfhk: fp dk fodkl gq/kA bXySM es mlGkaus l xhr ea xHkhj v/; ; u fd; kA स्वदेश ykS/us ij mlGkaus ^okYehfd ifrHkk^ ¼1881½ uked , d l xhr&ukVd fy[kkA bl rjg johUnukFk us caxy dh l xhr i j jk es uohu ; kxnku fd; k Fkka ^ckfyedh ifrHkk^ dk epu fonkuka dh l Hkk ds l e{k fd; k x; k vkj johUnukFk us bl ea ckfyedh dh Hkfedk fuHkkbA rnijkr johUnukFk us vi us vidks ij h rjg l xhr vkj l kfgR; ds fy, vfi r dj fn; kA ml h l e; 1882 ea ^l k/; l xhr^ fy[kk x; kA

bl ds ckn 1883 ea ^i HkkR l xhr^ l keus vk; kA johUnukFk dk ys[ku xfr idM+jgk Fkka , d ds ckn , d mlGkaus ^Nfo vksku^ ¼1884½ , ^idfrj प्रतिषेध' (1884) , ^dMh vks dkey^ ¼1886½ , ^ek; kj [ksyk^ ¼1888½ vkj ^ekul h^ ¼1890½ dh jpuk dh A buds l kFk&l kFk mudk x | ys[ku Hkh vck/k xfr l s pyr k jgk Fkka dgkfu; ka mi U; kl ds vykok mlGkaus ml dky&[kM es ys[k vkj vkykpuk, a Hkh fy[kh Fkha

rb l ky dh mez ea johUnukFk dk fookg e: kkyuhnoh l s gq/kA muds dk0; &iz kl inbr tkjh थे। विवाहोपरांत उन्होंने पिता की विषाल सम्पत्ति तथा अन्य जिम्मेदारियों में हाथ बंटाना q dj fn; kA os nobUnukFk Bkdj ds vkfn cgkl ekt ds l fpo Fks vkj vi uk dke mRI kgi b d fd; k djrs FkAb l h l e; johUnukFk ds thou dk , d u; k v/; k; 'q gks x; kA fl r j 1880 ea l R; bUnukFk ds l kFk mlGkaus bXySM dh nit jh ; k=k dh A os dpy , d eghuk ogka jgA väncj ea पिता के निर्देश पर उन्हें पारिवारिक संपत्ति सभालने के लिए भारत लौट आंक l MKA

fnitUnukFk ds i e l qkUnukFk nkjk l a fnr if=dk ^l k/kuk^ ds i e d k l g; kxdrkz johUnukFk FkA 'साधना में प्रकाशित उनकी कहानियों लेखों और कविताओं में रवीन्द्रनाथ की प्रतिभा के सभी रंग जगमगाए हैं। 'साधना में शिक्षा संबंधी उनके प्रौढ़ ipkj l keus vk, vkj bl h ea mlGkaus jktuhfrd cgl a pky dhA शिक्षा और राजनीति संबंधी ये विचार मजबूती से व्यक्त किये गए। 1892 में अपने एक लेख 'शिक्षार हेरफेर' में उन्होंने शिक्षा के माध्यम के रूप में caxy dks vi ukus dh odkyr dhA इस देशभक्तिपूर्ण उभार का परिणाम था देश का विभाजन (1905)। आधुनिक युग की 'शुरूआत ब्रिटिश 'षासकों पर विश्वास के साथ हुई थी। उस समय रवीन्द्रनाथ आत्मनिर्भरता अथवा अपनी 'qfä ij Hkjd k djus ij tkj ns jgs FkA 16 vDVncj 1905 dks caxy dks foHkkr dj caxky; ka dks detkj djus dk vaxt ka dk edl n , dne Fkka ijs caxy l s fojkr ds Loj mBA vi uh if=dk 'बंगदर्शन' में रवीन्द्रनाथ ने लिखा इस ckr dks ; kn j[kus vkj करने के लिए कि ईश्वर ने बंगालियों dks foHkkrtr ugha i shk fd; k gS gea , d fnu r; djuk pkfg, ftl fnu ge , d &nit js dh dykbz ij i hyk /kxk ck/kA ; g fnu , d&nit js ds l kFk c/ku ea c/kaus dk i rhd gkskA

bl fnu ds dhfrZeku ds fy, johUnukFk us dbz vkj ykxka ds l kFk feydj ^c^3ykj ekVh ^c^3ykj ty^ uked xhr jpkA bl vol j ij vk; kfrtr vud l Hkkvka vkj tynt ka ea mlGkaus भाग लिया। क्योंकि इसी अवसर पर विदेशी को अस्वीकार करने और देशी को स्वीकार करने की माख



dk , d l Ldj.k Nki kA 'fp=lxnk', 'ekfyuh' vks 'Mkd?kj' ds Hkh vupkn gq A johlUnukFk dks , d egku dfo vks cf) thoh ds : lk ea Lohdkj fd; k tkus yxkA

रवीन्द्रनाथ इंग्लैण्ड से अमरीका गए। रवीन्द्रनाथ तअरबाना में इलिनाय विष्वविद्यालय के छात्र थे। रवीन्द्रनाथ को उस देश के अनेक हिस्सों से ckyus dk fuea.k feykA vejhdk l s ykS/dj bXyS M ea mlgkaus dgus dh , d Jfkyk iLnr dhA vancj 1913 ea os Hkjr ykS/ vk, A

नवंबर में विष्व का सबसे बड़ा साहित्यिक पुरस्कार नोबेल पुरस्कार रवीन्द्रनाथ को प्राप्त हुआ था।

1916 में रवीन्द्रनाथ पुनः विदेश गए। हालकd 'xhfrkY; ^ vks 'xhryh' 1/1914 1/2 'xhrtfy' dh gh 'ीली में लिखे गए। विचारों के वादे के साथ 'सबुजपत्र' का प्रकाषण 'gq gqkA johlUnukFk dh tks

कविताएं इस पत्रिका में प्रकाषित हुई वे बाद में 'बलाका' में संग्रहित हुई। वे 'गीतांजलि के vk/; kfred okroj.k l s ckgj fudy vk, A prjx 1/1916 1/2 'kjs ckbjs' 1/1916 1/2 tS s miU; kl

'l cti = ^ ea i = /kkjokfgd : lk से प्रकाषित हुए। buea johlUnukFk ds fopkj ea u; k ifjorU i dV gqkA johlUnukFk ds ekul ds fodkl dk ; g , d egROI w k pj.k gS l kfg gh cxyk l kfgR;

ea , d egROI र्ण योगदान भी 1916 में ही प्रकाषित 'फाल्गुनी' में रवीन्द्रनाथ ने 'बलाका' में कविता के माध्यम से प्रतिपादित जीवनदर्शन को नाटक का रूप प्रदान किया। 1916 में जापान जाने से पहले

johlUnukFk fofHku txgk ij ?kne pps FkA os tkiku l s vejhdk x, vks ekpl 1917 rd rdjicu दस महीने वे देश के बाहर रहे। इस यात्रा के बाद उन्होंने कई चीजों के बारे में फिर से सोचना gq

fd; kA bl ; k=k ea muds l kFk Hkjr dks pkgus okys nks bXyS M okl h fe= fofy; e fi ; l U vks , MAt FkA bu yxka ds vfrfjä bl i kvh ds l kFk ukstoku dykdj eply+Ms Hkh FkA

t ki ku ea mlgkaus jk" द्रवाद का उन्माद देखा। तकरीबन डेढ़ दशक पहले कलकत्ता में ओकाकुरा के tfj, tki kuh l k dfrd thou l sigyh kj os ifjpr gq Fks vks bl ds igyvka l s i Hkfor

हुए थे। इसी कारण उन्होंने एक के बाद एक 'नेषनलिज्म' के लेख उसी समय से लिखना शुरु किया और इन्हें अमरीका में भी पढ़ा। 'पर्सनैलिटी' (1917) नामक संग्रह में उनके द्वारा अपेक्षित शिक्षा के

आदर्ष वैयक्तिकता की प्रकृति वयक्ति और विष्व के बीच संबंध tS h crka ij vejhdk ea fn, x, muds oDr0; l dfyr gA जब वे देश लौटे तs jktuhfrd egkSy mFky&i fky l s Hkjk FkA mlga

yxk fd bl ea mlga dkbz Hkfredk fuhkuh pkfg, A muds dk; kA ea l s , d Fk 3 ebz 1919 dks नाइटहुड की पदवी लौटा देना जो उन्हें 1915 में प्रदान की गई थी। बातचीत के जरिए स्वषासन

i klr djus dh pS'Vka gks jgh Fkha tcf d mRl kgh vks v/khj ; pk l epk; us cy iz kx ds tfj, सत्ता छीन लेने के उद्देश्य के प्रति अपने को समर्पित कर दिया था। 24 fnl c j 1918 dks tgka

विष्वभारती की स्थापना हुई। रवीन्द्रनाथ ने विष्वभारती का उद्देश्य ज्ञान का सृजन अर्थात् 'kksk vks v/; ; u js[ kkdत किया था। इसी के साथ कलाभवन के तत्वावधान में संगीत और कला की शिक्षा

dh 0; oLFk FkA dykhou dks ulnyky cks l jhlUnukFk dj vfl r gy/kj vkfn dh l ok, a i klr FkA

1/1921 1/2 dks johlUnukFk us , d [kkl समारोह में इस संस्था को समर्पित किया। उसी दिन विष्वभारती l k kbVh xBr gpz ftl dk l pkyu igys l s r; fu; ek&fofu; eka l s gksuk FkA bl l ekjkg dh

अध्यक्षता दार्षनिक ब्रजेन्द्रनाथ सील ने की। उसी समय विष्वभारती में ग्रामीण पुनर्निर्माण और ग्रामीण fodkl uked nks egROI w k foHkx vlRrRo ea vk, A fi ; l U ds ckn fy; kukMZ , egLVZ bl l LFk

bl l LFk ea kfe y gq FkA 1920 ea vi uh vejhdk ; k=k ds nks ku johlUnukFk dh , egLVZ l s HkA/ gpz FkA 1921 ea tc ; pk , egLVZ us johlUnukFk ds xkeh.k fodkl dk; l de ea enn djus ds

उद्देश्य से भारत आने का निर्णय किया तब श्रीनिकेतन gq fd; k x; kA 6 Qojh 1922 dks l q y dh Jhfudru dh/h ea xkeh.k i qfu&k k dnz LFkfi r gqk vks bl rjg xkeh.k l qkkj ds dk; l

विष्वभारती के kS'kd iz kl ka l s tM+x, A 'kifudru vks Jhfudru nkuka ea xfrfof/k; ka di दिषा एक दूसरे से एकदम अलग FkA 'kifudru dh xfrfof/k; ka ea mPprj vdknfed vuq akku i whz vks i fwhमी संस्कृतियों पर' kS'k

djus में रवीन्द्रनाथ षामिल थे। रवीन्द्रनाथ ने चाहा कि श्रीनिकेतन हमारे देश के दरिद्रताग्रस्त ग्रामीणों



muds चित्रों की प्रदर्शनी लगी। साठ साल dh vk; q ds ckn johUnukFk us fp=dkjh dh dyk ea dke  
fd; kA मास्को में रवीन्द्रनाथ तकरीबन पंद्रह दिन रुके। उनके चित्रों की एक प्रदर्शनी वहां लगी  
उन्होंने विभिन्न क्षेत्रों के ख्यातिलब्ध व्यक्तियों के साथ विचार विमर्ष किया। उनकी 'रूसर चिठि' इस  
ckr dk iek.k gSfd ijs देश ds Lrj ij fd, tk jgs iz kl ka dh , drk ls os fdrus xgjs e/k  
gq FkA अपने चित्रों को लेकर वे रूस से अमरीका गए। पश्चिम की इस अंतिम यात्रा से जनवरी  
1931 ea os Hkkjr ykS/ vk, A

bl ds ckn nks vol jka ij os Hkkjrhi; miegk}hi ds ckgj x, 1932 ea Qkjl vkSj bjkd vkSj  
1934 ea fl ykuA l Ukj l ky ds o) dfo us fl røj 1931 ea fgtyh tsy ds dfin; ka ij xksh  
l kyka ds fojrk ea dydUkk ea vk; kfr , d l Hkk dh v/; {krk dhA 1931 ea johUnukFk tc  
l Ukj o"r के हुए तो देशवासियों ने बड़े स्तर पर इसे मनाने के लिए समारोह आयोजित किया।

कलकत्ता विश्वविद्यालय ने अनेक रूपों ea johUnukFk dks l Eekfur fd; kA 1921 ea igyh kj  
txrrkfj.kh ind johUnukFk dks inku fd; k x; kA l kfgR; ds fl )kr ij , d o; k[; kuekyk ds  
fy, mlga cnyk; k x; kA os ekuo /kel ds ckjs ea cksyA bl ij nks l kyka igys Hkh vKDI QkMZ ea  
fgcVl yDol l ea os cksy चुके थे। 1932 में रवीन्द्रनाथ ने कलकत्ता विश्वविद्यालय के प्रोफेसर dk in

Lohdkj fd; k , johUnukFk विश्वविद्यालय के k&icrka ds ijh{kcd jgs vkSj 1938 es cnyk ea  
nh{kkr l ekjkg ea इतिहास का निर्माण किया। उनके अपने विश्वविद्यालय में दो बड़े विभागों चीना  
भवन (1937) और हिन्दी भवन (1938) को उद्घाटन हुआ। रवीन्द्रनाथ की बारंबार विदेश यात्राओं के  
चलते इस संस्थान के उद्देश्य का क्षेत्र विस्तार और दूरगामी महत्व के उद्देश्यों का सूत्रीकरण हो  
सका। रवीन्द्रनाथ ने विश्वभारती के लिए यात्राएं की लेकिन अपनी जीवन-केंद्र से कभी विचलित नहीं  
gq A

1932 के बाद रवीन्द्रनाथ ने भी 'पुनष्' संग्रह की कविताvka ds l kfk eja Nn ea fy[kuk'fd; kA  
इस दशक में रवीन्द्रनाथ के कुल कविता संग्रहों की संख्या पंद्रह है जिनमें से 'पुनष्' (1932) k  
l lrd^ 1/1934, i=iV^ 1/1936, 'ष्यामली'(1936) मुक्त छंद हैं। सूक्ष्म अवलोकन से जाहिर होता है  
fd johUnukFk dk ekul , d xgjs ifjorU ls xqtj jgk FkA tc 1860 ea johUnukFk VSkj dk  
tle gmk ml l e; Hkkjr ds jk"Vh; vknksy py jgk FkA vxsth thou i) fr dk fojrk gks  
jgk Fk rFk Hkkjrhi; l dfr dh vkSj l ekt dks c<kok fn; k tk jgk FkA ml l e; dh VSkj  
nkjk fy[kh x; h l kfgR; भी देश प्रेम तथा बंगाली जवान के प्रेम में ओत प्रोत था। शिक्षा के सम्बन्ध  
ea l kjk ds muds fopkj 1901 ls 1905 में अधिक तेजी से बढ़े। इस समय अंग्रेजी शिक्षा पद्धित  
जो केवल ऊँचे वर्ग के लिए थी उसमें सुधार की आवश्यकता अनुभव की जा रही थी।

रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा बहुत सी साहित्य बंगाली में लिखा जा रहा परन्तु विदेशी लोगों को kfkUr  
निकेतन तथा विश्व भारती में सEckf/kr djus ea og vxstks dk l gkjk yrs Fks bl ds vfrfjDr muds  
अनेक लेख तथा निबन्ध भी विभिन्न पत्रिकाओं में छापे जा रहे थे। परन्तु शिक्षा को उन्होUs vxsth  
txg {k=li; ckfy; k को माध्यम बनाने की वकालत की थी। उनके शिक्षा सम्बन्धी विचारों को टैगो  
का विचार था कि भारत की उन्नति में शिक्षा की एक बहुत बड़ी बाधा है। उनके अनुसार अंग्रेजी द्वारा  
i.kjEHk की गई शिक्षा नीति बहुत असन्तोष जनक है। क्योंकि इसका उद्देश्य केवल अंग्रेजी प्रथा चलाने  
के लिए कुछ लोगों को शिक्षित करना है। जबकि शिक्षा का उद्देश्य होता है कि शिक्षा द्वारा बच्चे में  
रचनात्मकता स्वतन्त्रता प्रसन्नता और जागरूकता की भावना पैदा हो तथा उसे ऐसी शिक्षा मिले  
जिससे वह अपने देश की सांस्कृति पर गर्व कर सके। mudk fopkj Fk fd vxsth ckyh में शिक्षा के  
dkj.k fo |kfkz dks vxsth dk Kku i.kr djus ea Hkh cgr vf/kd ifjJe djuk iMfk gA rFk  
दूसरी ओर इसके कारण भारतीय समाज दो वर्गों में विभाजित होता है। जिन लोगों ने अंग्रेजी शिक्षा  
i.kr dh gS rFk ftu ykxks us vxstji शिक्षा प्राप्त करने वाला वर्ग gkj es fuokl djrk gS vxsth  
शिक्षा में वंचित वर्ग xkD rFk Nksv ftyka ea cl rk gS ftl s nfu; k ds ckjs ea dkbZ Kku ugha i.kr  
gks i.krk gA



रवीन्द्रनाथ टैगोर स्वयं स्कूल के अध्यापक थे वह अतः शिक्षण पद्धति पर भी उन्होंने अपने प्रयोग किये। 1913 के उपरान्त की विदेश यात्राओं से उनको ज्ञान हुआ कि दूसरे देशों में किस प्रकार की गतिविधियाँ हो रही हैं। विदेशों में उन्होंने अनेक विद्वानों से मुलाकात की तथा इस निर्णय पर पहुँचे कि विभिन्न देशों में मानवता शिक्षा तथा सांस्कृतिक के क्षेत्र में एकता स्थापित करने के प्रयत्न किये जायें। रवीन्द्रनाथ टैगोर का विचार था कि भारत में दी जाने वाली शिक्षा में जो स्कूल या विश्वविद्यालय तक नहीं जाती है तब तक उसके ग्रामीण जीवन की जरूरतों की शिक्षा जैसे बर्तन बनाने, की शिक्षा खेती की शिक्षा आर्थिक स्वास्थ्य दवाओं आदि के बारे में नहीं पढ़ाया जायेगा तब तक वह शिक्षा भारत के लिए उपयोगी नहीं हो पायेगी। विश्व भारती को स्थापित करने में उनका उद्देश्य ग्रामीणों को शिक्षा तथा उद्देश्यपूर्ण शिक्षा प्रदान करना था। उनका मानना था कि अंग्रेजी शिक्षा से हमारे देश में गरीबी तथा अज्ञानता पैदा हो रही है तथा इन शिक्षा द्वारा समाज शिक्षित तथा अशिक्षित दो वर्गों में बट जायेगा। उनका विचार था कि जब योरोप में विश्वविद्यालय आरम्भ हुए उससे पहले से भारत में नालन्दा विक्रम शिला जैसे विश्वविद्यालय मौजूद थे जिनमें बुद्ध के समय विद्वानों द्वारा शिक्षा प्रदान की जाती थी। इनमें शिक्षा प्राप्त करने के लिए एशिया के दूर देशों से भी विद्वानों का आगमन होता था। इसको विद्वान विभिन्न देशों से प्राप्त करते थे तथा उसका विकास करके पीढ़ी दर पीढ़ी उसका ज्ञान दिया जाता था। परन्तु समकालीन भारतीय विश्वविद्यालय में समस्त देश की रीतियों के बारे में शिक्षा नहीं दी जाती तथा विदेशी विज्ञान से भी उनका कोई सम्बन्ध नहीं था भारतीय गाँवों में शिक्षा की कमी थी।

अंग्रेजी का विश्वविद्यालय स्तर पर प्रयोग के सम्बन्ध में रवीन्द्रनाथ टैगोर जी का विचार था कि क्षेत्रीय विश्वविद्यालयों में यदि देशीय ज़बान में शिक्षा प्रदान की जाये तो वह अधिक उपयोगी होगी। उनका मानना था कि सरकार कोर्ट में तथा शिक्षा के लिए जिन विभागों में शिक्षा दी जाती है, उनमें शिक्षा प्रदान की जाये। भारत में पूरी जनसंख्या को शिक्षित करने के लिए आवश्यक है कि शिक्षा का माध्यम क्षेत्रीय ज़बान में हो।

1901-1921 के बीच रवीन्द्रनाथ टैगोर जी का विचार था कि क्षेत्रीय विश्वविद्यालयों से शिक्षा प्रदान की जाये। उनका मानना था कि सरकार कोर्ट में तथा शिक्षा के लिए जिन विभागों में शिक्षा दी जाती है, उनमें शिक्षा प्रदान की जाये। भारत में पूरी जनसंख्या को शिक्षित करने के लिए आवश्यक है कि शिक्षा का माध्यम क्षेत्रीय ज़बान में हो।



VSkj th dk ekuuk Fkk fd xkeh.k {ks= ea jguokys cPpks ds fy, dN vyx idkj ds fo|ky; तथा शिक्षा की व्यवस्था होनी चाहिए जो गण्डू ds thou ea l EclU/kr हो अतः कर्तुः dudru ds dN gh nij ij mUgkus l q: y uked LFkku ij Hkfe [kjnh rFkk 1921 ea VSkj th dh fyukMZ, EgLVZ में यूनाइटेड स्टेट में मुलाकात हुई जो उस समय कोर्नवेल विश्वविद्यालय में [krh foKku ds ckjs ea शिक्षा प्राप्त कर रहे थे तथा भारत के ग्रहे.k {ks=ka ds ckjs ea Kku i klr djuk pkgrs FkA VSkj us muds l kfk feydj dN iz ks fd, A og pkgrs Fks fd , egLVZ xko dh l eL; kvka dks nij djus ds mik; crk; sftl l s xko ea yxska dh vk; dks c<k; k tk l ds rFkk muds thouea id Uurk ykbz tk l dA VSkj ने शिक्षा कल= नामक विद्यालय खोले जिनके द्वारा ग्रामीण बच्चों की ऐसी शिक्षा nh tk l dsftl l smudk l Ei wKz fodkl gks rFkk og vPNh thfodk i kstU dj l dA , egVZ ds l g; ks l s johUnukFk VSkj us Hkfe dks vf/kd mi tkA cukus dk i ko/kku fd; kA johUnukFk th l eLr [krh शिक्षा स्वास्थ्य और सामाजिक जीवन के सुधार करना चाहते थे। [krh ds l EclU/k ea iz ks fd, x, ftudk Qy Hkh xpkoka dks feykA LoLFk jgus ds fy, eyfj; k tS h chekfj; ka dks l ekr djus dk iz Ru fd; k x; kA fo|ky; ka nkjk xkeh.ka dh foFkUu l eL; kvka dks gy djus dk iz kl fd; k x; kA , d LdkmV i kxke nkjk xko dk fodkl djus dk iz Ru fd; k x; kA श्रीनिकेतन में हस्तशिल्प कला को प्रोत्साहन दिया गया यह आवश्यक था कि प्रत्येक विद्यार्थी कोई न कोई हस्तशिल्प की शिक्षा प्राप्त करें। सिंचाई तथा अनाज देने के लिए बनाई गbz Mj h QkeZ बनाये गये पशुओं के लिए चिकित्सालय बनाये गये। गाँव वालों के लिए गाँव में उद्योग लगाये गए ftl l s mudh thfodk c<l dA xko ds fy, dY; k.kdkjh foHkx dh LFkki uk dh xbZ ftl l s l koZtfud fgr ds dk; Z fy, xko okfl ; ka ds fy, pyrs fQjrs i rdqy; LFkfi r fd, x, A Lkekftd l kldfrd dk; Zde fd, x, LokLFk ds fy, Dyhfud cuk; s x; s 1940 ea cPpka ds fy, vLirky dh LFkki uk dh xbA

‘नितिनिकेतन का उद्देश्य था कि कार्य में आनन्द प्राप्त हो। पिकनिक, [ksy, 0; ki kj, l xhr, ukVd rFkk l kekftd o /kkfed R; kqkjka dks euk; k tkus yxkA uo \_\_rq ds vkxeu cl Ur euk; k tkus yxkA” xkeh.k thou ea bu R; kqkjka ea खुशी mRi Uu gbz” Hkfe thrus dk R; kqkj rFkk ouegkRl o ¼ i M+yxkus dk R; kqkj Hkh euk; k tkus yxkA ½

Lkyka rd VSkj us vi us ys kka ukVdka dforkvka dgkfu; ka nkjk xko ds yxska dks u; s rjhdka dks vi ukus ds fy, i kRl kfgr fd; kA VSkj nkjk vi uk; s x; h uhfr; ka ij gh i k p l ky ds i kxke vk/kkfjr gq FkA ftl ea xpkoka dks fodfl r fd; k tk l dA

i Hkko%&

टैगोर के सहयोगी सी० एफ० एनड्रूज विलियम पियरसन और लिनोर्ड एमहर्स्ट तथा अनेक और विद्वान टैगोर द्वारा बुलाने पर कर्तुः dudru ea v/; ki u grq vk; s FkA VSkj us fo|kfkz; ka ds fuokl djus okys fo|ky; ka dh LFkki uk dh mudk dguk Fkk fd ^ eSra अपनी संस्था की स्थापना k gj l s nij , d l qnj LFkku ij dh gS tgk; fo|kfkz LorU=rki wZd jg l drs gS rFkk i kphu o kka ds uhps शिक्षा प्राप्त कर सकते गS lkdfr l s l EclU/k LFkfi r djds l kekftd l EclU/k ds ckjs es tkxr gkdj साहित्य त्योहारों धार्मिक शिक्षण दृकjk johUnukFk VSkj us fo|kfkz; ka dh vkRk dks txkus dk iz kl fd; kA

VSkj ds fopkj : l ks Okcsy Moks ekUv jh vkfn ea feyrs tyrs FkA muds xkeh.k fo|ky; ka ds सम्बन्ध में विचार गाँधीजी से प्रभावित थे। जिनको कोठारी कमीशन ने अपनाया है टैगोर का ekuuk था कि शिक्षा का उद्देश्य व्यक्ति के जीवन को सम्पूर्णता प्रदान करना है। यद्यपि इसके उद्देश्य जीविका प्राप्त करना भी है। जिसके बिना व्यक्ति अपनी आवश्यकताओं को पूरा नहीं कर सकता है।

टैगोर का मानना था कि शिक्षा केवल बुद्धि की उन्नति का मार्ग नहीं है वरन् शिक्षा दृकjk fo|kfkzA dykRedrk dh iLrfr rFkk jpukRedrk dh idfr rFkk jpukRedrk Hkh mRi Uu gkuh pkfg, A शिक्षा द्वारा व्यक्ति में मानवताए स्वतन्त्रता तथा एकता उत्पन्न होनी चाहिए। इनके द्वारा ही शिक्षा सार्थक है तथा जीवन को अर्थ प्रदान करती है। अंग्रेजी राज्य में शिक्षा का उद्देश्य केवल जीविका



**BIBLIOGRAPHY-**

- 1<sup>०</sup> Rabindranath Tagore – ‘My School, in Personality’ London Macmillan 1917.
- 2<sup>०</sup> Rabindranath Tagore- Shiksha Herpes 1892 [ in Shiksha ] ‘A Collection of Essays on Education’
- 3<sup>०</sup> H. B. Mukharjee. ‘For an Account of Education under British Rules’ Bombay, Asia 1962.
- 4<sup>०</sup> ‘Tapovana’- in Tagore Shiksha.
- 5<sup>०</sup> Sudhir Sen - Rabindranath Nath Tagore on Rural Reconstruction.
- 6<sup>०</sup> Shantiniketan Vishva Bharti 1943.
- 7<sup>०</sup> आर्बर्टन हाल– वाई० एम० सी० ए०
- 8<sup>०</sup> दिसम्बर 1909 में प्रकाशित
- 9<sup>०</sup> I k/kuk 1892 ए० प्रकाशित
- 10<sup>०</sup> Pushpendra T. - 2013 Rabindranath Tagore’s ‘Philosophy of Education and its Influence on Indian Education.
- 11<sup>०</sup> ‘Introduction Journal of Current Research and Academic Review’.
- 12<sup>०</sup> Tagore, Rabindranath 1917, My Reminiscence, Newyork, The Macmillan Company.
- 13<sup>०</sup> Tagore, Rabindranath 1929 ‘Ideas of Education, The Vishva Bharti Quarterly (April-July).
- 14<sup>०</sup> Tagore Rabindranath 1961- Towards Universal Man Newyork, Asia Publishing House.
12. Rabindranath Tagore, Dutta & Robinson, 1997
13. Tagore Rabindranath, 1978 ‘On the Edges of Time’- Greenwood Press
14. DasGupta T. 1993 ‘Social Thoughts of Rabindranath Tagore’
15. Ramachandra Guha, 2011, ‘Makers of Modern India’ Cambridge Belknap Press of Harvard University.
16. Dutta Krishna, Robinson Andrew, 1917 ‘Selected Letters of Rabindranath Tagore’, Cambridge University Press.